

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา อป 131 ออกแบบเครื่องประดับเพื่อการผลิต
ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2560

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
อป 131 ออกแบบเครื่องประดับเพื่อการผลิต
2. จำนวนหน่วยกิต
บรรยายและปฏิบัติ 3 หน่วยกิต บรรยาย 1 ปฏิบัติ 4
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาอัญมณีและเครื่องประดับ เป็น รายวิชาเอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อ.ดร. บงกช พิชัยกำจรวุฒิ และอาจารย์พิเศษ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน : 1 / 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
ห้อง 19-1712 คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
1 สิงหาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
เพื่อให้บัณฑิต
 - 1.1 สามารถอธิบายความเป็นมาในเรื่องประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับ
 - 1.2 สามารถเขียนรูปแบบอัญมณีประเภทต่างๆ และรูปแบบการเจียรไนต่างๆ ได้
 - 1.3 สามารถออกแบบเครื่องประดับด้วยการวาดเส้น ลงสี ได้เสมือนเครื่องประดับจริง
 - 1.4 สามารถวาดภาพเครื่องประดับได้ในแบบมุมมองต่างๆ
 - 1.5 สามารถสร้างสรรค์แบบเครื่องประดับเป็นชุดได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมและทันสมัย กับการเปลี่ยนแปลงทางด้านวิชาการและเทคโนโลยี ตลอดจนให้เหมาะสมกับแนวโน้มของแฟชั่นของประเทศและของโลก และการปฏิบัติงานในภาคอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีทางศิลปะ การฝึกปฏิบัติการวาดและลงสีอัญมณีหลากหลายรูปแบบ การระบายสีโลหะที่ทำตัวเรือนเครื่องประดับ การลงสีอัญมณีที่มีปรากฏการณ์ การวาดภาพเครื่องประดับแบบร่าง การวาดเครื่องประดับแบบมุมมอง 3 มิติ การวาดเครื่องประดับเป็นชุด

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	1x15 = 15	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการ	4x15 = 60	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	4x15 = 60	ชั่วโมง

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม			ด้านความรู้					ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ด้านทักษะการ คิดวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			สมรรถนะ				
	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	
อป 131 การ ออกแบบเพื่อ ธุรกิจอัญมณี และ เครื่องประดับ	●		●			●				○	●		●					○	○			

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์(เฉพาะรายที่ต้องการ) และให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ความรับผิดชอบ
(1) มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	หลัก
(2) มีจิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	-
(3) ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	หลัก

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและความซื่อสัตย์สุจริต และจรรยาบรรณของนักออกแบบเครื่องประดับที่ต้องมี
- 1.2.2 สอดแทรกและฝึกให้นิสิตมีวินัยในการปฏิบัติงาน และเคารพกฎเกณฑ์ข้อบังคับ
- 1.2.3 กำหนดเกณฑ์การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ การแต่งกายให้นิสิตแต่งเครื่องแบบให้เรียบร้อย
- 1.2.4 ให้มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย สามารถทำงานและร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มได้
- 1.2.5 สร้างความตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 นิสิตปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่ได้ทำความตกลงกับอาจารย์ผู้สอน
- 1.3.2 นิสิตตรงต่อเวลาและมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ ไม่มีการทุจริตในการสอบ
- 1.3.3 ไม่มีการลอกงานผู้อื่น หรือหากนำแนวคิดผู้อื่นมาใช้ก็ต้องมีการอ้างอิงถึง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	ความรับผิดชอบ
(1) มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป	รอง
(2) มีความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์พื้นฐาน	-
(3) อธิบายองค์ความรู้ทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับได้อย่างเป็นระบบ	หลัก
(4) วิเคราะห์ วิจัย เรียนรู้และฝึกฝน นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้และพัฒนา ศักยภาพอย่างสร้างสรรค์	รอง
(5) ถ่ายทอดความคิดตามหลักวิชาการ และคุณธรรมให้สัมฤทธิ์ผล เป็นคุณ เป็นประโยชน์ และเป็นความเจริญให้ประจักษ์ในระดับสากล	-

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 ฝึกให้นิสิตใช้เครื่องมือวาดภาพลายเส้นและลงสีของอัญมณีและเครื่องประดับได้อย่างถูกต้อง
- 2.2.2 ฝึกให้นิสิตวาดภาพที่สื่อสารได้และนำไปผลิตได้จริงในอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 สอบปฏิบัติการวาดภาพเครื่องประดับตามข้อกำหนดและเงื่อนไข
- 2.3.2 การปฏิบัติการในห้องเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	ความรับผิดชอบ
(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และประยุกต์ใช้ทันต่อเหตุการณ์ พร้อมการเรียนรู้ตลอดชีวิต	หลัก
(2) สามารถขบคิด วิจัยตามเหตุตามผล ฝึกฝนให้ชำนาญในกระบวนการคิด ได้ถูกต้องพอเหมาะพอดี อย่างมีประสิทธิภาพ	รอง
(3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางปัญญาและจิตใจ สร้างงานนวัตกรรมสู่สากล	-

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ฝึกให้นิสิตคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา

3.2.2 ฝึกให้นิสิตแก้ปัญหาโดยกำหนดข้อกำหนดในการออกแบบเครื่องประดับ

3.2.3 ฝึกให้นิสิตสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ด้วยการศึกษานอกสถานที่ ศึกษางานออกแบบต่างๆ

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สอบปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ

3.3.2 การปฏิบัติการในห้องเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ความรับผิดชอบ
1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในระดับนานาชาติให้เกียรติซึ่งกันและกันเป็นทั้งผู้นำและผู้ตามอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	หลัก
(2) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ปกป้องรักษาสิ่งแวดล้อม และตระหนักถึงสังคมโลกอย่างค้ำค่าและยั่งยืน	-
(3) มีจิตใจสามัคคี เพื่อให้องค์กรก้าวไปอย่างมีประสิทธิภาพ	หลัก

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 กระตุ้นให้มีส่วนร่วมถาม-ตอบ ในชั้นเรียน และทำงานร่วมกัน

4.2.1 มอบหมายงานกลุ่มเพื่อให้นิสิตได้ร่วมปรึกษากับเพื่อนในแก้ปัญหาโจทย์ในการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากการทำงานร่วมกันในห้องเรียน

4.3.2 มีส่วนร่วมถาม-ตอบ ในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องการพัฒนา

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องการพัฒนา	ความรับผิดชอบ
(1) สามารถวิเคราะห์แยกแยะข้อมูลเชิงสถิติ และสื่อสารในยุคดิจิทัลได้อย่างตรงกลุ่มเป้าหมาย	-
(2) สามารถสื่อสารทั้งทางการฟัง พูด อ่าน และเขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	-
(3) สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและเก็บรวบรวมข้อมูล และเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์และนำเสนอผลได้	รอง

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ฝึกให้นักนิสิตใช้เครื่องมือต่างๆ ในการออกแบบ ให้ได้สัดส่วนเท่าของจริงหรือมีส่วนที่เหมาะสม

5.2.2 ฝึกให้นักนิสิตสืบค้นข้อมูลการออกแบบเครื่องประดับจากสื่อออนไลน์ต่างๆ

5.2.3 ฝึกให้นักนิสิตสื่อสารด้วยการออกแบบหรืออธิบายแนวความคิดและแบบที่คิดสร้างสรรค์ให้ผู้ผลิตหรือผู้ซื้อ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากแบบเครื่องประดับที่ออกแบบไว้

5.3.2 ประเมินผลโดยดูจากการสื่อสารอธิบาย

6. ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ

6.1 ทักษะด้านอัญมณีและเครื่องประดับที่ต้องการพัฒนา

6.1 ทักษะด้านอัญมณีและเครื่องประดับที่ต้องการพัฒนา	ความรับผิดชอบ
(1) สามารถออกแบบเครื่องประดับเพื่อการผลิตในอุตสาหกรรม	รอง
(2) สามารถประเมินคุณภาพและออกแบบกระบวนการผลิตเครื่องประดับ	-
(3) สามารถวิเคราะห์และประเมินคุณภาพอัญมณี	-
(4) สามารถบริหารจัดการเพิ่มมูลค่าของสินค้าด้านอัญมณีและเครื่องประดับ (สร้างแบรนด์)	-

6.2 วิธีการสอน

6.2.1 ฝึกให้นักนิสิตออกแบบเครื่องประดับเพื่อการผลิตได้

6.2.2 ฝึกให้นักนิสิตออกแบบเครื่องประดับโดยที่ตรงกับโจทย์ความต้องการของลูกค้า

6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 ประเมินผลจากแบบเครื่องประดับที่สามารถนำไปผลิตได้จริง

6.3.2 ประเมินผลจากแบบเครื่องประดับที่ตรงกับโจทย์ความต้องการของลูกค้า

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการ สอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำหลักสูตร จุดประสงค์ การวัดและประเมินผล ความสำคัญและเหตุผลของการเลือกใส่เครื่องประดับ ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องประดับ ความสำคัญของการออกแบบด้วยมือกับการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ แบบฝึกหัดการลากเส้นด้านที่ถนัด เส้นแนวย้อนด้านไม่ถนัด และการวาดวงรีแบบฟรีแฮนด์	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อ.บงกช
2	ความแตกต่างในด้านแรงบันดาลใจของศิลปิน นักออกแบบ และผู้ประกอบการ ความแตกต่างระหว่าง Inspiration และ Concept การสร้างเรื่องราวให้กับเครื่องประดับเพื่อสร้างความแตกต่างระหว่างเครื่องประดับ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
3	การเขียนลายเส้นด้วยดินสอ การแลเงา และการวาดอัญมณีรูปทรงต่างๆ ด้วยดินสอ รูปทรงพื้นฐานเพื่อการวาดตัวเรือน หน้าตัด (Cross Section) แสงและเงาสำหรับการออกแบบเครื่องประดับ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
4	ชนิดของโลหะพื้นฐานสำหรับการออกแบบเครื่องประดับ การลงสีตัวเรือนทอง ทองขาว และนาค การใช้สีน้ำ และการลงสีอัญมณีรูปทรงต่างๆ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
5	การวาดรูปพลอยชนิดต่างๆ การแรเงาและการลงสีพลอยเหลี่ยม	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
6	การวาดรูปพลอยชนิดต่างๆ การแรเงาและการลงสีพลอยหลังเบี้ย	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
7	การวาดรูปพลอยชนิดต่างๆ การแรเงาและการลงสีพลอยที่มีปรากฏการณ์และไข่มุก การลงสีเครื่องประดับที่ฝังพลอยจำนวนมาก	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
8	สอบกลางภาค	4		อ.บงกช
9	การวาดภาพฉาย 3 มิติด้านต่างๆ ของพลอยเหลี่ยม Top/Front/Side การวาดวิธีการฝังแบบต่างๆ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ
10	จุดนำสายตา (Vanishing Point) การวาดภาพฉาย 3 มิติ (Perspective) ของแหวนด้วยเพลท การวาดภาพฉาย 3 มิติ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์พิเศษ

	(Perspective) ของแหวนด้วยพีริแอนด์ใน กล่อง			
11	การวาดภาพฉาย 3 มิติ (Perspective) ของ แหวนในกล่องพร้อมใส่พลอยหัวแหวน วาด แหวน Solitaire ด้วยหัวพลอยแบบต่างๆ การวาดภาพฉาย 3 มิติ (Perspective) ของ แหวนด้วยพีริแอนด์โดยไม่ใช้กล่อง	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ พิเศษ
12	การวาดเครื่องประดับต่างหู สร้อยคอ สร้อย ข้อมือ จี้ เข็มกลัด ความต่อเนื่องของชุด เครื่องประดับ (Set and Collection)	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ พิเศษ
13	จรรยาบรรณของนักออกแบบเครื่องประดับ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ พิเศษ
14	แรงบันดาลใจจากสิ่งแวดล้อมในการนำมา ออกแบบเครื่องประดับ	4	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	อาจารย์ พิเศษ
15	สอบปลายภาค			อ.บงกช

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
<u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</u> (1) มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา (2) มีจิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อ ส่วนรวม (3) ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและ วัฒนธรรม	- ความรู้ทางการ ออกแบบเครื่องประดับ - ไม่มีการลอกเลียนแบบ หรือหากมีก็มีการระบุ อ้างอิง	ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 5
<u>ด้านความรู้</u> (1) มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป (2) มีความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ พื้นฐาน (3) อธิบายองค์ความรู้ทางด้านอัญ มณีและเครื่องประดับได้อย่างเป็น ระบบ (4) วิเคราะห์ วิจัย เรียนรู้และฝึกฝน นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้และ พัฒนาศักยภาพอย่างสร้างสรรค์ (5) ถ่ายทอดความคิดตามหลัก วิชาการ และคุณธรรมให้สัมฤทธิ์ผล เป็นคุณ เป็นประโยชน์ และเป็นความ เจริญให้ประจักษ์ในระดับสากล	- การปฏิบัติการใน ห้องเรียน - สอบปฏิบัติการ วาด ภาพตามข้อกำหนดและ เงื่อนไข	ตลอดภาคการศึกษา สัปดาห์ที่ 8 และ 15	ร้อยละ 10 ร้อยละ 10

<p><u>ด้านทักษะทางปัญญา</u></p> <p>(1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และประยุกต์ใช้ทันต่อเหตุการณ์ พร้อมการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>(2) สามารถขบคิด วิจัยตามเหตุตามผล ฝึกฝนให้ชำนาญในกระบวนการคิด ได้ถูกต้องพอเหมาะพอดี อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางปัญญาและจิตใจ สร้างงานนวัตกรรมสู่สากล</p>	<p>การปฏิบัติการในห้องเรียน</p>	<p>ตลอดภาคเรียน</p>	<p>ร้อยละ 15</p>
<p><u>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</u></p> <p>(1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในระดับนานาชาติให้เกิดประโยชน์ซึ่งกันและกันเป็นทั้งผู้นำและผู้ตามอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(2) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ปกป้องรักษาสิ่งแวดล้อม และตระหนักถึงสังคมโลกอย่างค้ำค่าและยั่งยืน</p> <p>(3) มีจิตใจสามัคคี เพื่อให้องค์กรก้าวไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>-ประเมินจากความรับผิดชอบ และผลสัมฤทธิ์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>รายงานการวิเคราะห์งานในการออกแบบตลอดภาคการเรียนและสอบ</p>	<p>ร้อยละ 10</p>
<p><u>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</u></p> <p>(1) สามารถวิเคราะห์แยกแยะข้อมูลเชิงสถิติ และสื่อสารในยุคดิจิทัลได้อย่างตรงกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>(2) สามารถสื่อสารทั้งทางการฟัง พูด อ่าน และเขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(3) สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและเก็บรวบรวมข้อมูล และเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์และนำเสนอผลได้</p>	<p>-ประเมินจากความสามารถในการถ่ายทอดความรู้</p> <p>-ประเมินจากความสามารถในการอภิปรายกลุ่มในการออกแบบ</p>	<p>ตลอดภาคการศึกษา</p> <p>สัปดาห์ที่ 8-15</p>	<p>ร้อยละ 10</p> <p>ร้อยละ 10</p>

<u>ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ</u> (1) สามารถออกแบบเครื่องประดับ เพื่อการผลิตในอุตสาหกรรม (2) สามารถประเมินคุณภาพและ ออกแบบกระบวนการผลิต เครื่องประดับ (3) สามารถวิเคราะห์และประเมิน คุณภาพอัญมณี (4) สามารถบริหารจัดการเพิ่มมูลค่า ของสินค้าด้านอัญมณีและ เครื่องประดับ (สร้างแบรนด์)	- สอบปฏิบัติการ วาด ภาพตามข้อกำหนดและ เงื่อนไข	สัปดาห์ที่ 15	ร้อยละ 30
---	--	---------------	-----------

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

วารสารเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องประดับ ทั้งในและต่างประเทศ

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Childers, Caroline, **Jewelry International**. Caroline Childers and Tourbillon International, New York, USA., 2009

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. Bennett, David and Mascetti, Daniela. **Understanding Jewellery**. Revised edition, Antique Collectors' Club Ltd., 2003.
2. Everitt, Sally and Lancaster, David. **Christie's Twentieth-Century Jewellery**. Pavilion Books Limited, Great Britain, 2002.
3. Moro, Ginger. **European Designer Jewelry**, Schiffer Publishing Ltd., PA, 1995.
4. Price, Judith. **Masterpieces of French Jewelry**. Running Press, Philadelphia, USA. 2006.
5. Tennenbaum, Suzanne and Zapata, Janet. **The Jeweled Garden**, Thames & Hudson, 2006.
6. Kashiwa Excellent Jewelers Team. Editor. **Excellent Jewelers Japan**. Matsubara-Kashiwa Books Inc., 2007
7. **500 Bracelets**. A Lark Jewelry Book, Sterling Publishing Co., Inc., New York, 2004.
8. **500 Earrings..** A Lark Jewelry Book. Sterling Publishing Co., Inc., New York, 2007.
9. **500 Necklaces**. A Lark Jewelry Book. Sterling Publishing Co., Inc., New York, 2006.
10. **1000 Rings**, A Lark Jewelry Book. Sterling Publishing Co., Inc., New York, 2004.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. เปิดโอกาสให้นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอน โดยประเมิน การสอน ความน่าสนใจของรายวิชา ความเข้าใจต่อรายละเอียดรายวิชา ตามแบบประเมิน ปค 003
2. ประเมินจากผลการออกแบบ จากผลการเรียนของนิสิตเพื่อวิเคราะห์ความเข้าใจต่อรายละเอียดรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการประเมินผู้สอน (ปค.003) และผลการเรียนของนิสิต
- อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเองจากสภาพจริงโดยพิจารณาจากการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนของนิสิตในชั้นเรียน ทั้งนี้ให้ยึดวิธีการและแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมทั้งมีการประเมินหลายครั้ง
- การทดสอบนิสิตหรือสังเกตพฤติกรรมของนิสิตในการโต้ตอบหรือร่วมอภิปรายแสดงความเห็นในชั้นเรียนต่อปัญหาหรือวิธีการแก้ปัญหาต่างๆ

3. การปรับปรุงการสอน

ภาควิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนนำผลการวิเคราะห์การประเมินการสอนเพื่อประมวลความคิดเห็นของนิสิต สรุปปัญหา และแนวทางแก้ไขในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนรายวิชาให้ทันสมัย ปรับกลยุทธ์และวิธีการสอนในภาคการศึกษาต่อไป แล้วจัดทำรายงานทุกสิ้นภาคการศึกษา

4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินของ มคอ 3 ของรายวิชาที่ทำการสอน
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันประเมินการเรียนรู้นิสิต โดยการสุ่มตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. มีการนำผลการประเมินการสอนมาพิจารณาปรับปรุงแนวทางการสอนในภาคการศึกษาต่อไป
2. มีการปรับปรุงรายวิชาโดยเฉพาะสื่อการเรียนการสอน และเนื้อหาให้ทันสมัยอยู่เสมอ